

TEXTO DE LA PÁGINA 1

C

uando, encerrados en los oscuros
monasterios, los monjes medievales
copiaban textos se entretenían
decorándolos con dibujos y color.

Se conoce como manuscritos iluminados a los libros hechos a mano y decorados con oro, plata y colores. Los elementos que se decoraban eran las letras capitales, los bordes y las miniaturas. Las miniaturas eran dibujos que acompañaban al texto. Los manuscritos eran realizados en pergamino y casi siempre eran textos religiosos. Los más antiguos son del siglo V, pero con el paso del tiempo se pusieron de moda entre la nobleza y muchos ricos pidieron a los monjes que les hicieran libros iluminados para ellos.

TEXTO DE LA PÁGINA 2

A

quellos manuscritos escritos por
encargo de los nobles se llamaron

Libros de Horas, y se utilizaban para rezar y estaban
muy bien decorados con escenas de la Biblia y
también con escenas cotidianas del día a día,
como la siembra o la cosecha.

TEXTO DE LA PÁGINA 3

Siempre que un caballero quería ganar el corazón de una doncella debía demostrar su valor y valentía. Por ello durante la Edad Media muchas de las historias que se contaban tenían como protagonista a caballeros que salían a luchar contra monstruos, acompañados siempre de su caballo y una espada legendaria. Las historias de caballeros y el amor cortés serían parodiadas años después por Miguel de Cervantes, que publicó *Don Quijote de la Mancha* en 1605.

B

ienaventurados los caballeros que

se adentran en el bosque de las

ánimas para demostrar su valía a la

doncella. Sin embargo había en la Edad Media algo

más terrorífico que los monstruos o las almas: el

mismísimo Diablo. Durante la época de la caza de

brujas, en el siglo XV, se sospechaba de muchos

ciudadanos (especialmente mujeres) que se habían

hecho seguidores de Satanás. Estas personas, que

hacían aquelarres y magia negra, acababan casi

siempre quemados en la hoguera.