



## FICHA > EXTRAER IDEAS DE UN TEXTO

FÁCIL

DIFÍCIL

GRUPO:

NOMBRE:

La dictadura de Primo de Rivera no solo se caracterizó por su centralismo político y su apuesta por el desarrollo económico, sino también por la censura y el control de la expresión cultural y política. Desde su instauración en 1923, el régimen adoptó una postura de rechazo hacia cualquier forma de crítica o disidencia, justificando estas medidas como necesarias para garantizar el orden y la estabilidad del país. En la práctica, esta política autoritaria afectó tanto a los medios de comunicación como a las manifestaciones culturales, restringiendo gravemente las libertades individuales.

Uno de los primeros pasos de la dictadura fue el cierre de las Cortes y la sustitución de los ayuntamientos por juntas militares, eliminando los espacios de debate y participación democrática. A nivel de prensa, se instauró una censura previa que obligaba a los periódicos y revistas a someter sus contenidos al control gubernamental antes de ser publicados. Las publicaciones críticas con el régimen, como las de tendencia republicana o socialista, fueron clausuradas, y muchos periodistas se vieron obligados a exiliarse o a abandonar su profesión. Este control férreo de los medios no solo limitó la difusión de ideas contrarias al régimen, sino que también empobreció el panorama cultural del país.

En el ámbito de las artes y la literatura, la censura también dejó una profunda huella. Las obras que promovieran ideas consideradas subversivas o que cuestionaran la autoridad del Estado fueron prohibidas. Además, el régimen promovió una visión nacionalista y conservadora de la cultura, apoyando iniciativas que ensalzaran los valores tradicionales y la unidad de España. Sin embargo, esta política no logró frenar el desarrollo de movimientos culturales como la Generación del 27, que encontró formas de expresarse a pesar de las restricciones. Algunos intelectuales y artistas adoptaron posturas de resistencia simbólica, utilizando la metáfora y la ambigüedad para sortear la censura.

La censura no se limitó al ámbito cultural, sino que se extendió también a las organizaciones políticas y sociales. Los partidos políticos fueron disueltos y sustituidos por la Unión Patriótica, una organización creada por Primo de Rivera para aglutinar a sus seguidores. Los sindicatos independientes, como la CNT, fueron perseguidos, y sus líderes encarcelados o exiliados. En su lugar, el régimen fomentó la creación de comités paritarios, que pretendían controlar las relaciones laborales bajo el auspicio del Estado. Estas medidas buscaron desarticular cualquier forma de oposición organizada, consolidando el poder del régimen a costa de las libertades civiles.

La censura y el control del pensamiento durante la dictadura de Primo de Rivera tuvieron efectos duraderos en la sociedad española. Aunque el régimen cayó en 1930, muchas de las prácticas autoritarias instauradas durante este periodo dejaron un legado difícil de superar. La falta de libertad de expresión y la represión de la diversidad ideológica contribuyeron a un clima de polarización que influiría en los acontecimientos posteriores, como la proclamación de la Segunda República y la Guerra Civil.





1. Resume el texto en diez líneas:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Escribe la idea -o las dos ideas- más importantes del texto:

---

---

---

---

3. Escribe tu opinión sobre lo que has leído en el texto. ¿Qué te ha parecido? ¿Qué has aprendido?

---

---

---

---

---

---

---

---

