

## FICHA 2



1. Fíjate bien: sólo hay tres personas que están mirando "hacia el interior" del cuadro (las hemos marcado con un círculo), ¿a dónde están mirando todas las demás? ¿por qué dirigen su mirada hacia ese punto? ¿qué crees que pueden estar mirando?
2. ¿Qué está haciendo el chico con el perro? ¿por qué hace una reverencia la menina más alta? ¿a quién abre la puerta el señor del fondo? ¿a quién mira la Infanta? ¿cómo explicarías la expresión "es un cuadro en movimiento" que se utiliza mucho para describir a 'Las Meninas'?
3. Traza una línea uniendo las cabezas de todas las personas del cuadro. ¿Tiene algún sentido aparente el trazo resultante?