

VIDA EN LA ANTIGUA GRECIA



PERSONAJE: **CALIAS**

FICHA 1/5

Me llamo Calias, tengo 42 años y me paso los días pintando ánforas, cráteras y copas de cerámica. Mi taller está en una calle tranquila de Atenas, no lejos del Ágora. Con paciencia y buen pulso, dibujo escenas de los dioses, héroes y batallas legendarias. Me encanta imaginar cómo eran los dioses del Olimpo y darles vida con mi pincel.

A veces, mientras trabajo, escucho a los vecinos charlar y eso también me inspira. Observo mucho: la forma en que alguien se mueve, cómo se ríen los niños o cómo discuten los filósofos en la plaza. Todo eso me ayuda a dar expresividad a las figuras que pinto.

Mi trabajo requiere concentración, pero también buen humor. Dicen que siempre tengo alguna historia graciosa que contar mientras pinto. Y aunque ya llevo muchos años haciendo esto, todavía me emociono al terminar una pieza especialmente bonita.



- **NOMBRE**
Calias
- **OCUPACIÓN**
Pintor de cerámica
- **EDAD**
42 años
- **LUGAR DE RESIDENCIA**
Barrio humilde de Atenas, cerca del ágora

1 CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Dónde vive?

¿A qué se dedica?

¿Qué le gusta o le preocupa?

¿Te cae bien o mal? ¿Por qué?

¿Qué pregunta le harías si lo conocieras?

2 ¿Y TÚ QUÉ PIENSAS?

¿Crees que el arte puede contar historias igual que un libro?



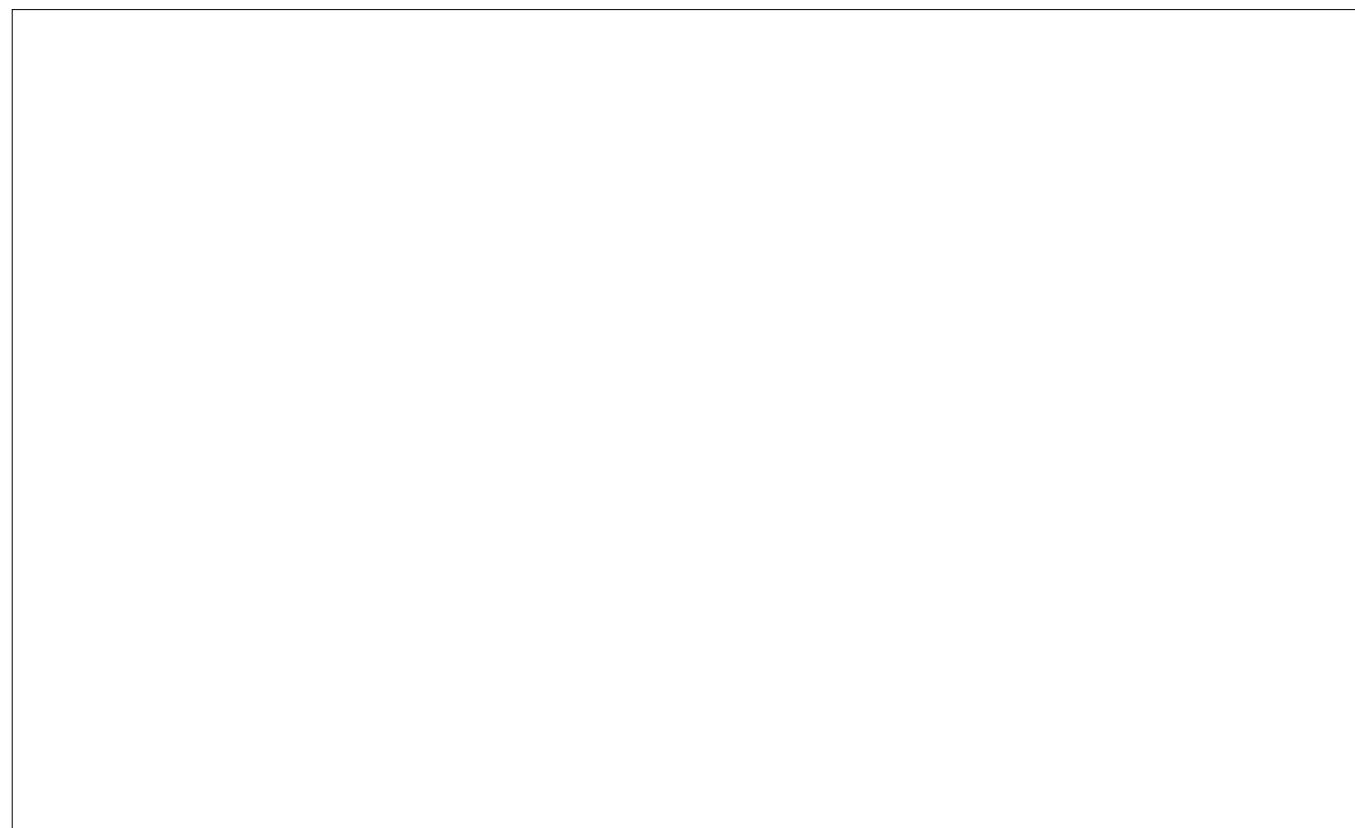
¿Qué escena mitológica pintarías tú?

¿Te parece que su trabajo es solitario o creativo?

¿Qué parte crees que es más difícil: imaginar la escena o dibujarla?

3 DEJA VOLAR TU IMAGINACIÓN: DIBUJA

¿Cómo te imaginas el taller de un pintor de cerámica en la antigua Atenas? ¿Está lleno de vasijas? ¿Hay herramientas colgadas por las paredes? ¿Se escucha música o solo el silencio de la concentración?



4 DEJA VOLAR TU IMAGINACIÓN: ESCRIBE

¿Qué diría Calias mientras pinta? ¿Una reflexión sobre los dioses? ¿Una broma sobre algún vecino? ¿Algo sobre su oficio?
