



1 VIÑETAS CON DILEMAS

Imagina qué podría pensar Calias en estas situaciones. Escribe qué crees que haría o sentiría en cada caso:

Un cliente le pide que pinte una escena que a Calias no le gusta ni le inspira. ¿Aceptará el encargo o propondrá otra idea?

Mientras pinta, accidentalmente derrama tinta sobre una vasija casi terminada. ¿Se rendirá o empezará de nuevo?

Un joven aprendiz le pide consejos para ser un buen pintor. ¿Qué valores y enseñanzas le transmitirá Calias?

2 LOS SENTIMIENTOS DE CALIAS

¿Qué siente Calias cuando...? Escribe una frase para cada situación, como si fueras Calias.

- ...termina de pintar una pieza especialmente hermosa.

- ...escucha a alguien elogiar sus escenas mitológicas.

- ...tiene que empezar de nuevo después de cometer un error.

- ...imagina que sus obras viajarán a otras ciudades o perdurarán en el tiempo.

- ...convierte una idea o una historia en imágenes sobre el barro.



3 ACTIVIDAD CREATIVA: UNA CARTA PERSONAL

Imagina que Calias escribe una carta a un joven artista que quiere aprender a pintar cerámica. Puedes empezar así. Continúa la carta hablando de su amor por el arte, su pasión por los mitos y la importancia de observar el mundo con atención.

Querido joven, pintar no es solo trazar líneas sobre el barro: es contar historias que vivirán más allá de nosotros. Cada trazo debe llevar paciencia, amor y respeto por los héroes y los dioses que representamos...

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.