

Introducción al marco teórico

El presente trabajo de investigación parte de la necesidad de comprender la transformación urbana contemporánea desde un enfoque estructural, multiescalar y crítico, capaz de articular los procesos de gentrificación, turistificación, desplazamiento, informalidad y resistencias dentro de las dinámicas más amplias del capitalismo avanzado y la globalización. El marco teórico de esta tesis doctoral se configura como un sistema conceptual integrado, en el que confluyen aportes de la geografía urbana crítica, los estudios sobre financiarización, las teorías de la ciudad global y los debates sobre desigualdad socioespacial y resistencias comunitarias.

En las últimas décadas, la gentrificación se ha consolidado como una categoría central dentro de los estudios urbanos, no solo como un fenómeno observable en los barrios populares, sino como un prisma privilegiado para analizar la reconfiguración de las ciudades bajo el capitalismo globalizado. Sin embargo, esta tesis se posiciona críticamente frente a interpretaciones reduccionistas que definen la gentrificación únicamente como un proceso de renovación urbana o sustitución de clases sociales. Por el contrario, adopta una visión multicausal y multiescalar, considerando la gentrificación como una expresión de las lógicas de acumulación de capital, de la mercantilización integral del espacio urbano y de la reproducción de las desigualdades socioespaciales.

Este marco teórico asume la gentrificación como proceso estructural, vinculado a la reorganización global del capital, a la financiarización del espacio urbano y a la transformación de las políticas públicas bajo el paradigma neoliberal. La ciudad no es entendida como un mero contenedor físico de población, sino como un espacio producido y reproducido por fuerzas económicas, sociales y culturales, donde confluyen dinámicas macroeconómicas globales, marcos regulatorios estatales y prácticas cotidianas locales.

BLOQUE 1
Ciudad global y
capitalismo
avanzado

BLOQUE 2
Teorías de la
gentrificación

BLOQUE 3
Financiarización
del espacio
urbano

BLOQUE 4
Desigualdad,
exclusión y
resistencias
urbanas

Nuestro marco teórico se organiza en torno a cuatro bloques temáticos interconectados, cada uno de los cuales aporta una dimensión analítica clave:

- El Bloque 1 analiza la ciudad como nodo estratégico del capitalismo global y espacio clave para la acumulación de capital.
- El Bloque 2 revisa las teorías de la gentrificación, integrando sus dimensiones económicas, simbólicas y políticas.
- El Bloque 3 explica cómo la financiarización transforma barrios en activos financieros, intensificando desplazamientos y exclusión.
- El Bloque 4 aborda las desigualdades urbanas y las resistencias locales frente a la mercantilización del espacio.

Este marco teórico parte de una clara inspiración en la tradición marxista y postmarxista de la teoría urbana, incorporando los aportes de autores como David Harvey, Neil Smith, Saskia Sassen, Manuel Castells o Raquel Rolnik, que han destacado el papel de la ciudad como espacio de acumulación de capital, escenario de conflicto urbano y territorio estratégico en la resolución de las crisis periódicas del capitalismo global.

La perspectiva adoptada es explícitamente multiescalar, reconociendo que los procesos de transformación barrial responden a la articulación simultánea de:

- Dinámicas globales, vinculadas a la circulación del capital, las redes de ciudades y las estrategias globales de rentabilidad;
- Políticas urbanas estatales y locales, que reformulan marcos regulatorios y orientan intervenciones de regeneración urbana bajo lógicas competitivas;
- Prácticas sociales cotidianas, culturas barriales y resistencias comunitarias que negocian, adaptan o enfrentan las transformaciones.

Además, el marco teórico se enriquece con una mirada comparativa Norte/Sur Global, reconociendo las limitaciones de las teorías producidas desde el Norte Global para explicar procesos en ciudades caracterizadas por informalidades estructurales, coexistencia de economías populares y lógicas híbridas de urbanización. La tesis se propone tensionar críticamente los marcos teóricos dominantes, buscando generar lecturas situadas y matizadas, capaces de explicar tanto las convergencias como las divergencias en las dinámicas de revalorización urbana.

Por último, este marco teórico asume que las ciudades son espacios en disputa permanente, donde las dinámicas globales de acumulación coexisten con resistencias locales, reapropiaciones simbólicas y estrategias comunitarias, configurando territorios complejos, contradictorios y en permanente transformación.

A partir de este andamiaje conceptual la tesis podrá analizar, desde una perspectiva comparativa, las transformaciones observadas en seis ciudades globales —Chicago, París, Seúl, Ciudad de México, Johannesburgo y Bombay— relacionando los cambios locales con las dinámicas globales, problematizando la universalización de ciertas categorías teóricas y aportando al debate académico una lectura situada de los procesos de gentrificación, turistificación y exclusión urbana.

BLOQUE 1
Ciudad global y
capitalismo
avanzado

Este primer bloque ofrece la base estructural para entender la ciudad contemporánea como nodo estratégico de la economía global. Siguiendo a Sassen, Castells y Harvey, se explica cómo las dinámicas urbanas responden a los flujos internacionales de capital, información y personas. La gentrificación y la turistificación se analizan aquí como expresiones locales de procesos globales de acumulación, insertas en una competencia internacional por atraer inversiones y rentabilidad.

BLOQUE 2
Teorías de la
gentrificación

El segundo bloque aborda los principales debates teóricos sobre la gentrificación, desde su formulación clásica hasta sus expresiones más recientes. A partir de autores como Glass, Smith y Zukin, se examina la gentrificación como proceso multidimensional, que combina desplazamientos, revalorización simbólica y transformación de las relaciones sociales. La tesis incorpora además un análisis crítico sobre la expansión planetaria del fenómeno, incluyendo formas específicas como la turistificación o la gentrificación climática.

BLOQUE 3
Financiarización
del espacio
urbano

Este bloque introduce la financiarización como lógica central del urbanismo contemporáneo. Basado en Rojnik, Aalbers y Fields, analiza cómo el suelo, la vivienda y los barrios se transforman en activos financieros globales, generando nuevas dinámicas de especulación y exclusión. El bloque permite entender cómo la búsqueda de rentabilidad financiera produce desplazamientos directos e indirectos, promueve el turismo depredador y favorece la elitización del espacio urbano.

BLOQUE 4
Desigualdad,
exclusión y
resistencias
urbanas

El cuarto bloque enfoca los impactos sociales de las transformaciones urbanas y las respuestas comunitarias frente a la mercantilización del espacio. Con aportes de Harvey, Lefebvre y Wacquant, se analiza la desigualdad socioespacial, la estigmatización territorial y las diversas formas de desplazamiento. Además, se exploran las resistencias locales, la contragentrificación y las reapropiaciones simbólicas, entendiendo la ciudad como un espacio de conflicto donde se disputan los usos y significados del territorio.