

VENTURA

100 ARTÍCULOS SELECCIONADOS



El Siglo de Oro de los directores mexicanos

Juan Pérez Ventura

FECHA DE PUBLICACIÓN ORIGINAL: 25 de febrero de 2019

FECHA DE LA PRESENTE EDICIÓN: 12 de noviembre de 2024

compra el libro completo en vaventura.com/libro

El Siglo de Oro de los directores mexicanos

La noche que se entregan los Academy Awards, popularmente conocidos como Premios Óscar, cientos de millones de ojos están deseando escuchar quiénes son los mejores actores, películas y directores del año. Si bien existen festivales mucho más prestigiosos a nivel cinematográfico, los premios otorgados por la Academia estadounidense son los más reconocidos por el gran público a nivel global.

En los últimos años, el galardón a Mejor Director ha tenido más acento latino que nunca antes en la historia. Hollywood ha premiado a varios directores iberoamericanos: Pedro Almodóvar, Alejandro Amenábar, Juan José Campanella, Alfonso Cuarón, Alejandro González Iñárritu y Guillermo del Toro. Todos ellos en el periodo 1999-2019, veinte años en los que directores latinos han levantado nada más y nada menos que 15 estatuillas en los Premios Óscar. Más del 50% de los premios se los han llevado directores mexicanos, una situación insólita y que no ha pasado desapercibida por la comunidad cinematográfica: los directores mexicanos están de moda y producen películas de calidad.

Alfonso Cuarón, Alejandro González Iñárritu y Guillermo del Toro comparten década de nacimiento (los años sesenta), pasión (el cine), éxito (ganadores del Óscar) y hasta un apodo: se les conoce como 'Los Tres Amigos del Cine'. Son sin duda los directores que han llevado a México a lo más alto del cine internacional, y lo han hecho de manera simultánea y en un periodo de tiempo muy breve y concreto: los primeros años del siglo XXI.

Ya podemos bautizar este como el 'Siglo de Oro' para los directores de cine mexicanos. Sin duda el milenio comenzó muy bien: en 2001 Iñárritu fue nominado a Mejor Película Extranjera por *Amores perros* y en 2002 Cuarón recibió la nominación a Mejor Guión Original por *Y tu mamá también*. Dos años, dos nominaciones a los Óscar para México. Nada mal.

Sin embargo lo mejor estaba aun por llegar: sería en 2006 cuando los directores mexicanos se subirían a lo más alto de Hollywood (y de allí ya no bajarían).

2006, el año que empezó el Siglo de Oro

2006 fue un año mágico para los directores mexicanos, pues todos ellos produjeron películas de calidad. Alejandro González Iñárritu consiguió un gran éxito con *Babel*, Guillermo del Toro con *El Laberinto del Fauno* y Alfonso Cuarón con *Children of Men*. Los tres fueron nominados a

los Premios Óscar que premiaban las películas de 2006 (que se celebraron en febrero de 2007). Nunca antes un país extranjero había visto tanto éxito en Hollywood en un mismo año.

Children of Men fue nominada a tres Premios Óscar (Mejor Edición, Mejor Guión y Mejor Fotografía) y a tres BAFTA (ganó dos). *El Laberinto del Fauno* arrasó con tres Premios BAFTA, siete Premios Goya y tres Premios Óscar. Por este trabajo Del Toro estuvo nominado a Mejor Película Extranjera y Mejor Guión en los Academy Awards, algo que por el momento sólo Pedro Almodóvar había conseguido para los directores latinos. *El Laberinto del Fauno* también estuvo nominada al Globo de Oro a Mejor Película Extranjera.

Por su parte *Babel* también se llenó de nominaciones: siete en los Óscar, siete en los BAFTA y otros siete en los Globos de Oro. Ganó el Óscar y el BAFTA a Mejor Banda Sonora (para otro latino, Gustavo Santaolalla), el Globo de Oro a Mejor Película y en Cannes recibió una nominación a la Palma de Oro. Iñárritu ganó el premio a Mejor Director en este festival. No hay duda de que 2006 fue un gran año para los tres directores mexicanos.

Los éxitos de los Tres Amigos del Cine

Si la aparición se dio en 2000 con *Amores perros*, y la explosión se vivió en 2006 con *Babel*, *Children of Men* y *El Laberinto del Fauno*, la consagración internacional vino en

EL SIGLO DE ORO DE LOS DIRECTORES MEXICANOS: 2006, EL AÑO DE LOS TRES AMIGOS				MÁS INFO EN VAVENTURA.COM	
				NOMINACIÓN	GANADOR
2006					
	<i>El Laberinto del Fauno</i>		MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA	MEJOR GUIÓN	
	<i>Babel</i>		MEJOR PELÍCULA	MEJOR DIRECTOR	
	<i>Children of Men</i>		MEJOR GUIÓN	MEJOR MONTAJE	
EL SIGLO DE ORO DE LOS DIRECTORES MEXICANOS					

IMAGEN

- ▶ Título: 2006, el año de los Tres Amigos
- ▶ Autor: Juan Pérez Ventura
- ▶ Año: 2019



▲ descargar

	2000 <i>Amores perros</i>		MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA						
	2001 <i>Y tu mamá también</i>		MEJOR GUIÓN						
	2006 <i>El laberinto del fauno</i>		MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA	MEJOR GUIÓN					
	2006 <i>Babel</i>		MEJOR PELÍCULA	MEJOR DIRECTOR					
	2006 <i>Children of Men</i>		MEJOR GUIÓN	MEJOR MONTAJE					
	2010 <i>Biutiful</i>		MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA						
	2013 <i>Gravity</i>		MEJOR PELÍCULA	MEJOR DIRECTOR	MEJOR MONTAJE				
	2014 <i>Birdman</i>		MEJOR PELÍCULA	MEJOR DIRECTOR	MEJOR GUIÓN				
	2015 <i>The Revenant</i>		MEJOR PELÍCULA	MEJOR DIRECTOR					
	2017 <i>Flesh and Blood</i>		SPECIAL ACHIEVEMENT						
	2017 <i>La forma del agua</i>		MEJOR PELÍCULA	MEJOR DIRECTOR	MEJOR GUIÓN				
	2018 <i>Roma</i>		MEJOR PELÍCULA	MEJOR DIRECTOR	MEJOR GUIÓN	MEJOR FOTOGRAFÍA	MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA		



EL SIGLO DE ORO DE LOS DIRECTORES MEXICANOS

ALEJANDRO GONZÁLEZ
INÁRRITU

ALFONSO
CUARÓN

GUILLERMO
DEL TORO

 NOMINACIÓN  GANADOR

 MÁS INFO EN VAVENTURA.COM

IMAGEN

- ▶ Título: *Éxitos de los Tres Amigos*
- ▶ Autor: Juan Pérez Ventura
- ▶ Año: 2019



▲ descargar

la década de los 2010, desde *Biutiful* en 2011 hasta *Roma* en 2018. En los últimos 18 años los Tres Amigos han recibido 21 nominaciones a los Premios Óscar, entre los que destacan cuatro nominaciones a Mejor Película Extranjera, seis a Mejor Guión, seis a Mejor Película y otros seis a Mejor Director. En 2017 Guillermo del Toro estableció un nuevo récord con 13 nominaciones por *La forma del agua*, superando las doce que consiguió Iñárritu con *El renacido* y las diez de *Gravity* de Cuarón.

Más impresionante que el abultado número de nominaciones que han recibido los directores mexicanos es el hecho de que, en los últimos seis años dominan completamente los Óscares en términos de dirección. Realizadores mexicanos han ganado el Óscar a Mejor Director en 2013, 2014, 2015, 2017 y 2018, un hecho histórico y nunca antes visto en Hollywood.

A continuación conocemos un poco mejor las trayecto-

rias de cada uno de los Tres Amigos, tres genios que llevan la bandera de México a lo más alto del cine internacional.

Alfonso Cuarón: el primer Mejor Director mexicano

Nacido en Ciudad de México en 1961, Alfonso Cuarón necesitó poco tiempo para atraer la atención de grandes productoras de Hollywood. Tras dirigir su primera película en 1991 (producida por él mismo), le llegaron ofertas en 1995 y 1998 para ponerse al frente de *La princesita* (que estuvo nominada a dos Premios Óscar) y *Grandes esperanzas* (película en la que Cuarón dirigió a Robert DeNiro, Gwyneth Paltrow y Ethan Hawke).

Después de estos trabajos llegó su primer gran éxito: *Y tu mamá también* (2001), nominada al Óscar a Mejor Guión. A partir de este momento no dejó de trabajar en la meca del cine. En 2004 produjo dos películas y dirigió la taquillera *Harry Potter y el prisionero de Azkabán*. Luego produjo *El laberinto del fauno*, que dirigiría su amigo Guillermo Del Toro, y dirigió *Children of Men*, que volvió a ser reconocida con nominaciones en los Óscar.

La siguiente película que dirigió llegó siete años después, y gracias a *Gravity* ganó el Óscar a Mejor Montaje y el preciado Óscar a Mejor Director. El primer director mexicano

EL SIGLO DE ORO DE LOS DIRECTORES MEXICANOS: ALFONSO CUARÓN

MÁS INFO EN VAVENTURA.COM



NOMINACIÓN



GANADOR

2001 *Y tu mamá también*



MEJOR
GUIÓN

2006 *Children of Men*



MEJOR
GUIÓN

MEJOR
MONTAJE

2013 *Gravity*



MEJOR
PELÍCULA

MEJOR
DIRECTOR

MEJOR
MONTAJE

2018 *Roma*



MEJOR
PELÍCULA

MEJOR
DIRECTOR

MEJOR
GUIÓN

MEJOR
FOTOGRAFÍA

MEJOR PELÍCULA
EXTRANJERA

+ CUARÓN ES EL PRIMER
DIRECTOR LATINOAMERICANO
EN OBTENER EL PREMIO
ÓSCAR A MEJOR DIRECTOR

+ CUARÓN ES LA PERSONA CON
MÁS NOMINACIONES EN UNA
MISMA EDICIÓN DE LOS
ÓSCARS

EL SIGLO DE ORO DE LOS DIRECTORES MEXICANOS



(y latinoamericano) en conseguir este galardón. Aunque parezca mentira, todavía no había alcanzado la cima de su carrera. En 2018 presenta *Roma*, una bella y personal cinta sobre el México de los años setenta. Rodada en blanco y negro y dando protagonismo a una mujer indígena, *Roma* encanta a la crítica y consigue nada más y nada menos que diez nominaciones en los Óscar, cinco de ellas para el propio Cuarón. El mexicano se alza con los Óscar a Mejor Película Extranjera, Mejor Fotografía y Mejor Director.

Cuarón tiene una filmografía breve y exitosa tanto en taquilla como en premios, algo que pocos han logrado a lo largo de sus carreras.

Alejandro González Iñárritu: el rey de los Óscars

Tener un apellido difícil de pronunciar podría haber sido un problema, pero lejos de ello la palabra «Iñárritu» se ha difundido por todo el mundo como sinónimo de buen cine. Quizás los anglosajones preferirían no tener que pronunciar esas consonantes que desconocen, pero a la fuerza han tenido que aprenderse el nombre de Iñárritu, un director que ya es uno de los mejores de la historia y que acumula diez nominaciones al Óscar en 17 años, y cinco galardones. Número de récord para uno de los grandes del cine.

IMAGEN

- Título: *Alfonso Cuarón*
- Autor: Juan Pérez Ventura
- Año: 2019



▲ descargar

Comenzó a hacerse notar en 2000, nominado al Óscar a Mejor Película Extranjera por *Amores perros*. Al igual que a sus compadres Del Toro y Cuarón, en 2006 su carrera despegó viéndose nominado a Mejor Película y Mejor Director con *Babel*. Luego llegaría *Biutiful*, y lo de después ya es historia.

Los años 2014 y 2015 pertenecieron en exclusiva a Alejandro González Iñárritu. Ganó el Óscar a Mejor Director en ambas galas y también el de Mejor Guión y Mejor Película gracias a *Birdman*. Por *El renacido* también estuvo nominado a Mejor Película.

Una lluvia de premios que continuaron en 2017 con un Óscar Especial por el uso de realidad virtual en su corto *Flesh and Sand*. Hacía más de dos décadas que la Academia no consideraba otorgar tal reconocimiento extraordinario a nadie. El anterior receptor del Óscar Especial había sido John Lasseter por hacer un largometraje me-

EL SIGLO DE ORO DE LOS DIRECTORES MEXICANOS: ALEJANDRO G. IÑÁRRITU

MÁS INFO EN VAVENTURA.COM

2000 *Amores perros*



MEJOR PELÍCULA
EXTRANJERA

2006 *Babel*



MEJOR
PELÍCULA

MEJOR
DIRECTOR

2010 *Biutiful*



MEJOR PELÍCULA
EXTRANJERA

2014 *Birdman*



MEJOR
PELÍCULA

MEJOR
DIRECTOR

MEJOR
GUIÓN

2015 *The Revenant*



MEJOR
PELÍCULA

MEJOR
DIRECTOR

2017 *Flesh and Sand*



SPECIAL
ACHIEVEMENT

NOMINACIÓN GANADOR

+ LAS SEIS PELÍCULAS DE ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU HAN OBTENIDO 45 NOMINACIONES A LOS ÓSCARS.

+ IÑÁRRITU ES UNO DE LOS TRES ÚNICOS DIRECTORES QUE HAN CONSEGUIDO DOS ÓSCARS A MEJOR DIRECTOR CONSECUTIVOS

EL SIGLO DE ORO DE LOS DIRECTORES MEXICANOS



ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU
CONSIGUIÓ TRES ÓSCARS EN 2015



IMAGEN

- Título: *Alejandro González Iñárritu*
- Autor: Juan Pérez Ventura
- Año: 2019



▲ descargar

diente imágenes digitales (*Toy Story*, 1995). Iñárritu se postula así como candidato a entrar en los libros de la historia del cine, etiquetado como uno de los grandes directores del Séptimo Arte. Visionario, perfeccionista, innovador y a la vez puro, comprometido y profundo. Un genio que nos regala un cine nunca antes visto.

Guillermo del Toro: la imaginación al poder

Guillermo del Toro es poseedor de un universo propio. Personal, fantástico y terrorífico. Su infinita imaginación le ha permitido crear criaturas y dar forma a historias que nadie antes de él había podido imaginar. Estamos ante uno de los grandes directores del cine. Otro que, junto a Iñárritu, pasará a los libros de historia de este arte.

Del Toro se define como un enamorado de los monstruos, personajes a los que analiza y estudia cuidadosamente. También le gustan los insectos, la maquinaria y los

engranajes, los lugares oscuros... En estas aficiones encontramos explicación a los paisajes y personajes que ofrece en películas como *Hellboy* (2004) o *El laberinto del fauno* (2006).

Nacido en Guadalajara en 1964, Guillermo del Toro dirigió su primera película en 1993: *Cronos*, una historia de terror y fantasía. Volvió a ponerse tras la cámara en 1997 y 2001, y dio el salto a la industria estadounidense en 2002 dirigiendo la segunda parte de la saga *Blade*. Su trabajo en Hollywood incluye el guión de la trilogía de *El Hobbit* o la saga *Hellboy*, todas ellas éxitos de taquilla.

Si la taquilla la ha dominado con superproducciones hollywoodienses de monstruos, fantasía y acción, el aplauso de la crítica Del Toro lo ha conseguido gracias a otro tipo de películas. *El Laberinto del Fauno*, una coproducción hispano-mexicana, le reportó nominaciones al Óscar, a los BAFTA, al Globo de Oro, al Goya y al Premio Ariel. Esta aproximación desde el realismo mágico a la Guerra Civil española era su mejor obra hasta que en 2017 estrenó *La forma del agua*.

Con esta inusual y hermosa historia de amor entre una mujer muda y un anfibio humanoide, Guillermo del Toro encantó a la crítica y al público, levantando el Óscar a Mejor Director y a Mejor Película, e igualando lo que hizo

EL SIGLO DE ORO DE LOS DIRECTORES MEXICANOS: GUILLERMO DEL TORO

 MÁS INFO EN VAVENTURA.COM



NOMINACIÓN



GANADOR

2006 *El Laberinto del Fauno*



MEJOR PELÍCULA
EXTRANJERA

MEJOR
GUIÓN

2017 *La forma del agua*



MEJOR
PELÍCULA

MEJOR
DIRECTOR

MEJOR
GUIÓN

EL **SIGLO DE ORO** DE LOS
DIRECTORES MEXICANOS



su compadre Iñárritu en 2014.

El siglo XXI está siendo el siglo de los directores mexicanos. ¡Disfrutemos de su cine y esperemos que nos sigan regalando mucho más arte! ¡Enhorabuena México!



IMAGEN

- Título: *Guillermo del Toro*
- Autor: Juan Pérez Ventura
- Año: 2019



▲ [descargar](#)